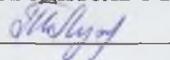


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения учителей технологии,  
физической культуры, ОБЖ, ИЗО  
руководитель МО Луханина М.П.



Протокол № 1  
от « 30 » 08 2022 г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
Фролова В.М.



УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «СОШ № 7»  
Торба С.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

7 класс

на 2022-2023 учебный год

«Изобразительное искусство» 7 класс.

УМК А.С. Питерских и др. (34 ч.)

Составитель:

учитель технологии

Луханина Марина Петровна

Стаж: 29 лет

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО, с учётом Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, и с учетом авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского.: М. Просвещение 2007.

Программа ориентирована на учебник: 7 класс А.С.Питерских А.С., Г.Е. Гуров Изобразительное искусство .Дизайн и архитектура в жизни человека. М.Просвещение. 2017 г.

Настоящая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» 273-ФЗ в соответствии с рабочей программой воспитания МКОУ «СОШ №7»
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации)
- В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
- В соответствии с программой Министерства образования для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» с требованиями ФГОС и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 классы: пособие для учителей для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских),-Москва: «Просвещение»2011,2016.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2017 г. утвержденной Концепции, определяющей базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития предметной области «Искусство».
- Рекомендациями СКИРО ПК о преподавании «Изобразительного искусства» в 2021-2022 учебном году. И в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ №7 на 2021-2022 учебный год.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Программа ориентирована на учебник:

7 класс А.С.Питерских А.С., Г.Е. Гуров Изобразительное искусство .Дизайн и архитектура в жизни человека. М.Просвещение. 2017 год.

Основной формой ИЗО является учебно- практическая деятельность учащихся. Согласно учебному плану и календарному плану-графику МКОУ «СОШ №7» на реализацию программы по изобразительному искусству в 7 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Настоящая программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Цель-** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

### **Задачи:**

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия образа реальности и произведения искусства.
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
- Воспитание к истории культуры своего Отечества, выраженные в ее изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.
- Развитие способностей ориентироваться в мире современной, художественной культуры.
- Овладение средствами художественного изображения.
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### **I. Планируемые предметные результаты:**

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## II. Содержание курса:

№ п/п	Названиераздела	Воспитательная цель	Кол-во часов
1	Раздел 1. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	Создание условий для формирования культурно-эстетических установок	8
2	Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	Создание условий для осознания преемственности и развития направлений в искусстве	8
3	Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	Воспитание уважительного отношения к мировому культурному наследию	12
4	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	Создание условий для осознания искусства в проявлениях повседневности	6
5	Итого		34

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые.

Основной формой ИЗО является учебно- практическая деятельность учащихся. Текущая форма контроля-практическая работа,выполняемая на каждом уроке. В конце учебного года предусмотрена промежуточная аттестация-выполнение творческой работы.

### **Основные типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- обобщающий урок;
- комбинированный урок.

### **Учебно-методический комплект:**

1. 7 класс А.С.Питерских А.С., Г.Е. Гуров Изобразительное искусство .Дизайн и архитектура в жизни человека. Под ред..Б.Н. Неменского .Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2017

2. Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 классы: пособие для учителей для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских), -Москва: «Просвещение»2016.

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Воспитательная цель	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры (8 часов)</b>				
1	2.09	Основы композиции в конструктивных искусствах	Создание условий для формирования культурной-эстетических установок	1
2	08.09	Прямые линии и организация пространства		1
3	08.16.09	Цвет- элемент композиционного творчества Р.к. Творчество Н.Г. Ярошенко		1
4	08.23.09	Свободные формы: линии и тоновые пятна		1
5	08.30.09	Буква- строка- текст. Искусство шрифта		1
6	08.7.10	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне		1
7	08.14.10	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна		1
8	08.21.10	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна		1
<b>Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</b>				
9	08.28.10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	Создание условий для осознания преемственности и развития направлений в искусстве	1
10	а) 3.11, б) 9.11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете		1
11	а) 15.11, б) 16.11	Конструкция: часть и целое.		1
12	а) 22.11 б) 23.11	Важнейшие архитектурные элементы здания Р.к. Архитектура Ставрополя		1
13	а) 29.11, б) 30.11	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и времени		1
14	а) 6.12, б) 7.12	Форма и материал		1
15	а) 13.12, б) 14.12	Цвет в архитектуре и дизайне		1
16	а) 20.12, б) 21.12	Роль цвета в формотворчестве		1
<b>Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)</b>				
17	а) 27.12 б) 28.12	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	Воспитание уважительного отношения к мировому	1

		Р.к. Ставрополь в прошлом веке.	культурному наследию	
18		Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.		1
19		Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна		1
20		Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна		1
21		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица		1
22		Вещь в городе и дома. Городской дизайн		1
23		Вещь в городе и дома. Городской дизайн		1
24		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственное -вещной среды интерьера		1
25		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственное -вещной среды интерьера		1
26		Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства Р.к. Ставропольский ландшафт		1
27		Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление		1
28		Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление		1
<b>Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (6 часов)</b>				
29		Мой дом – мой образ жизни.	Создание условий для осознания искусства в проявлениях повседневности	1
30		Интерьер, который мы создаём		1
31		Пугало в огороде или шёпот фонтанных струй		1
32		Мода. Культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды		1
33		Промежуточная аттестация	1	1
34		Автопортрет на каждый день	1	1