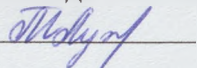


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей технологии,
физической культуры, ОБЖ, ИЗО
руководитель МО Луханина М.П.



Протокол № 1
от «30» 08 2022 г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Фролова В.М.



УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ «СОШ № 7»
Торба С.В.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

6 класс

на 2022-2023 учебный год

«Изобразительное искусство» 6 класс.

УМК Л.А. Неменская и др. (34 ч.)

Составитель:

учитель технологии

Луханина Марина Петровна

Стаж: 29 лет

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО, с учётом Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, и с учетом авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского.: М. Просвещение 2007.

Программа ориентирована на работу с учебником: Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс

Настоящая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» 273-ФЗ в соответствии с рабочей программой воспитания МКОУ «СОШ №7»

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации)

- В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»

-В соответствии с программой Министерства образования для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» с требованиями ФГОС и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 классы: пособие для учителей для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских),-Москва: «Просвещение»2011,2016.

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 2017 г. утвержденной Концепции, определяющей базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития предметной области «Искусство».

- Рекомендациями СКИРО ПК о преподавании «Изобразительного искусства» в 2021-2022 учебном году. И в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ №7 на 2021-2022 учебный год.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Программа ориентирована на работу с учебником:

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс

Основной формой ИЗО является учебно- практическая деятельность учащихся. Согласно учебному плану и календарному плану-графику МКОУ «СОШ №7» на реализацию программы по изобразительному искусству в 6 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Настоящая программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Цели: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков посильного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративноприкладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественнотворческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра

II. Содержание учебного курса

№ п/п	Названиераздела	Воспитательная цель	Кол-во часов
1	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека	Создание условий для формирования культурной-эстетических установок	8

2	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	Создание условий для осознания преемственности и развития направлений в искусстве	8
3	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	Воспитание уважительного отношения к мировому культурному наследию	12
4	Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.	Воспитания ответственного отношения к природе	6
	Итого		34

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые.

Основной формой ИЗО является учебно- практическая деятельность учащихся. Текущая форма контроля-практическая работа, выполняемая на каждом уроке. В конце учебного года предусмотрена промежуточная аттестация-выполнение творческой работы.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- обобщающий урок;
- комбинированный урок.

Учебно-методический комплект:

1. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс./ под ред. Б.Б. Неменского Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2008

2. Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-8 классы: пособие для учителей для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских), -Москва: «Просвещение» 2016.

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Воспитательная цель	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)				
1.	7.09	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	Создание условий для формирования культурной-эстетических установок	1
2.	14.09	Рисунок -основа изобразительного творчества		1
3.	21.09	Линия и ее выразительные возможности		1
4.	28.09	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен		1
5.	5.10	Цвет. Основы цветоведения		1
6.	12.10	Цвет в произведениях живописи Р.к. Творчество художника П.М. Гречишкина		1
7.	19.10	Объемные изображения в скульптуре		1
8.	26.10	Основы языка изображения		1
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)				
9.	9.11	Реальность и фантазия в творчестве художника	Создание условий для осознания преемственности и развития направлений в искусстве	1
10.	16.11	Изображение предметного мира — натюрморт		1
11.	23.11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1
12.	30.11	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива .		1
13.	7.12	Освещение. Свет и тень.		1
14.	14.12	Натюрморт в графике.		1
15.	21.12	Цвет в натюрморте.		1
16.	28.12	Выразительные возможности натюрморта.		1
Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)				
17.		Образ человека - главная тема искусства .	Воспитание уважительного отношения к мировому культурному наследию	1
18.		Конструкция головы человека и ее пропорции .		1

19.		Изображение головы человека в пространстве .		1
20.		Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.		1
21.		Портрет в скульптуре .		1
22.		Портрет в скульптуре (продолжение).		1
23.		Сатирические образы человека		1
24.		Образные возможности освещения в портрете .		1
25.		Портрет в живописи .		1
26.		Роль цвета в портрете. Р.к Творчество художника В.Г. Кленова		1
27.		Роль цвета в портрете (продолжение) .		1
28.		Великие портретисты.		1
Человек и пространство. Пейзаж. (6 ч.)				
29.		Жанры в изобразительном искусстве .	Воспитания ответственного отношения к природе	1
30.		Изображение пространства. Р.к. «гроза в степи» картина П.М. Гречишкина		1
31.		Правила линейной и воздушной перспектив.		1
32.		Пейзаж-настроение. Природа и художник. Р.к. Лес в картинах П.М. Гречишкина. Городской пейзаж.		1
33.		Промежуточная аттестация.		1
34.		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение).		1