



Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке;
- Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов МКОУ «СОШ № 7»;
- учебного плана МКОУ «СОШ № 7» на 2022-2023 учебный год.

**УМК:** Школа России

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов включены в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### **Личностные результаты:**

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

#### **- Познавательные универсальные учебные действия:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- **Регулятивные универсальные учебные действия:**
- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» выпускник начальной школы научится:

Различать и сравнивать:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение,

описание)

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## 2 КЛАСС - 17 ЧАСОВ

### Раздел 1. Мир детства

#### Я и книги

#### *Не торопись отвечать, торопись слушать*

**О. С. Бундур.** «Я слушаю». **Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). **Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### Я взрослею

#### *Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

**В. В. Бианки.** «Сова». **Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

#### *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости. **С. П. Алексеев.** «Медаль». **В. В. Голявкин.** «Этот мальчик». **В. Ю. Драгунский.** «Рабочие дробят камень».

#### *Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде. **Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети». **Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

## Я и моя семья

### *Семья крепка ладом*

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

## Я фантазирую и мечтаю

### *Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

#### *Люди земли русской*

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### Народные праздники, связанные с временами года

#### *Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

## О родной природе

### *К зелёным далям с детства взор приучен*

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>12</b>
<i>Входной контроль</i>		1
Я и книги	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	4
Я взрослею	<i>Как аукнется, так и откликнется</i>	1
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	1
	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i>	1

Я и моя семья	<i>Семья крепка ладом</i>	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Мечты, зовущие ввысь</i>	2
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>5</b>
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
Народные праздники, связанные с временами года	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	1
О родной природе	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	1
<b>Проверочная работа по итогам</b>		1
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА (КУРСА, КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Количество учебных часов по программе - **17** часов в год, **1** час в неделю.

Уровень образования – базовый

Срок реализации рабочей учебной программы – 2022 – 2023 учебный год

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 2-го класса составлено с учетом *рабочей программы воспитания*.

**Воспитательный потенциал** данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

№ п/п	Тема (раздел, глава)	Всего часов	В том числе	
			Контрольная работа	Проектная деятельность
1	Мир детства	12	1	
2	Россия – Родина моя	5	1	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения урока	Темы	Количество часов	Воспитательная цель	Домашнее задание
1.		<b>Отзыв на прочитанную книгу летом</b>	1	формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;	
2.		<b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю».	1		пересказ
3.		<b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею»	1		Рассказ о своем первом важном деле
4.		<b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). (фрагмент).	1	обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;	Отзыв на прослушанный фрагмент
5.		Пословицы об отношении к другим людям. <b>В. В. Бианки.</b> «Сова».	1		пересказ
6.		Пословицы о смелости. <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».	1		
7.		Пословицы о труде. <b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».	1		Подобрать свои пословицы по теме
8.		<b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).	1		
9.		<b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика»	1		
10.		<b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».	1	приобщение к литературному наследию своего народа;	Рассказ «Что нужно сделать, чтобы желание сбылось?»
11.		<b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».	1		
12.		<b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1		
13.		<b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек	1	формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической	Рассказать о важном

		слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).		преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;	человеке своей семье
14.		<b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1		
15.		<b>Творческое выступление. Ставропольские поэты о Победе (стихи)</b>	1		
16		Русские народные загадки о поле, цветах. <b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».	1	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.	Составить загадку о цветах
17		<b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).	1		