


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель МО 
Протокол № 1
От 30 08 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Фролова В.М.



«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 7»
Торба С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

2 класс

на 2022-2023 учебный год

УМК «Школа России» (136 часов)

Составитель:

Учитель начальных классов

Овдиенко С.В.

Стаж: 19 лет

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе: требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС начального общего, примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению; примерных рабочих программ. (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «ШКОЛА РОССИИ» авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций, 3-е изд., переработ. М.: Просвещение, 2021г.);

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе:

- требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания МКОУ «СОШ № 7»;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению;
- примерных рабочих программ. (Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «ШКОЛА РОССИИ» авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций, 3-е изд., переработ. М.: Просвещение, 2021г.).;
- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов МКОУ «СОШ № 7»;
- учебного плана МКОУ «СОШ № 7» на 2022-2023 учебный год.

УМК: Школа России

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

С целью формирования **функциональной читательской грамотности** младших школьников целесообразно использовать тексты различного формата (сплошные, несплошные, смешанные, составные) и типа (описание, повествование, рассуждение, толкование, инструкция, справочный текст, текст-обращение и т.д.).

В качестве приоритетных стратегий и приемов работы с текстом можно выделить следующие: «Мозговой штурм», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками», «Чтение про себя с пометками», «Фишбоун», «Дерево предсказаний», «Вопросы после текста», «Синквейн», «Кубик Блума», «Инсерт», «Двойной дневник», «Сюжетная таблица», «Кластер», «Интеллект-карта».

Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Вовлечение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений средствами художественных текстов писателей и поэтов Ставропольского края, энциклопедических, познавательных и справочных материалов по краеведению;
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

- Познавательные УУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

- Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного

чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Саое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА (КУРСА, КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Количество учебных часов по программе - **136** часов в год, **4** часа в неделю.

Уровень образования – базовый

Срок реализации рабочей учебной программы – 202 – 2023 учебный год

Тематическое планирование литературному чтению для 2-го класса составлено с учетом *рабочей программы воспитания*. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проекты	Контрольные работы
1.	В гостях у Ученого Кота.	День Знаний. Международный день распространения грамотности. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»).	19		Проверочная работа по прочитанным произведениям.
2.	В гостях у Незнайки.	Международный день школьных библиотек. Урок дидактических игр. Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	11		Выучить наизусть отрывок.
3.	В гостях у Барсука.	Урок «Права потребителя и их законодательная защита». День правовой помощи детям. Интеллектуальные интернет - конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок») Киноуроки в начальной школе. Урок проектной деятельности.	25	1	Проверочная работа по прочитанным произведениям.
4.	В гостях у Ежика и Медвежонка.	Урок Мужества. День Конституции РФ. Конкурс чтецов «Художественное слово».	13		Проверочная работа по прочитанным произведениям.

5.	Точка зрения.	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День Российской Науки. Интеллектуальные интернет - конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Конкурс чтецов «Живая классика». Урок проектной деятельности	28	1	Составить рассказ «Моя точка зрения».
6.	Детские журналы.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографические уроки. Урок проектной деятельности.	6	1	Придумать журнал своего класса.
7.	Природа для поэта - любимая и живая.	День пожарной охраны. Урок проектной деятельности. Урок дидактических игр.	18	1	Листовки, рисунки «Природа».
8.	Почему нам бывает смешно	Урок Памяти. Конкурс стихотворений о войне. Урок творчества «За страницами учебников».	16		Итоговая проверочная работа.
	итого		136	4	8

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «СОШ № 1»», «Положению о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок МКОУ «СОШ № 1».

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее

Эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Возможно проведение проверки письменного домашнего задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения
- вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации,
- передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 мин. На контрольную работу отводится весь урок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений. Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся.

№ п/п	Тема, раздел	Всего часов	Контрольная работа	Проверочная работа	Проект
1	Самое великое чудо на свете	3			1
2	Устное народное творчество	14			
3	Люблю природу русскую. Осень	6		1	
4	Русские писатели	13		1	
5	О братьях наших меньших	9		1	
6	Из детских журналов	9			1
7	Люблю природу русскую. Зима	9		1	
8	Писатели — детям	16		1	
9	Я и мои друзья	13		1	
10	Люблю природу русскую. Весна	15			
11	И в шутку и всерьез	12		1	
12	Литература зарубежных стран	12		1	
	Повторение изученного материала	5*	Итоговая контрольная работа		1
	Итого:	136	1	8	3

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Дата проведения урока	Тема раздела/урока	Количество часов	Воспитательная цель	Домашнее задание
1 четверть		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению	1		С.4
		Самое великое чудо на свете(4 ч)	•	• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;	
2.		Игра «Крестики – нолики».	1		
3.		Самое великое чудо на свете Вн.чт.№1.На ярмарке.	1		
4.		Библиотеки <i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»</i> Старинные и современные книги.	1		С.7
5.		Книги	1		С.8-9
		Устное народное творчество(15ч)			
6.		Устное народное творчество Вн.чт. №2 На ярмарке. Р.к№1.Народное творчество Ст.края	1		С.14
7.		Русские народные песни Р.к№2 Русские народные песни Ст.края	1		С.16-19
8.		Русские народные потешки, прибаутки	1		С.20-21
9.		Скороговорки, считалки, небылицы Вн.чт.№3 Скороговорки. Р.к№3.Скороговорки, считалки, небылицы. Ст.края	1		С.22-23
10.		Загадки, пословицы, поговорки	1		С.24-27
11.		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» Р.к№4.Народные сказки Ст.края	1		С.30-31

12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Вн. чт. №4 Русские народные сказки.	1		с.32-34
13.		Сказка «У страха глаза велики» Вн. чт. №5 Русские народные	1		С.35-37
14.		Сказка «Лиса и тетерев» Р.к №5. Народные сказки Ст. края	1		С.39-40
15.		Сказка «Лиса и журавль»	1		С.42-44
16.		Сказка «Каша из топора» Вн. чт. №6 Русские народные сказки.	1		С.44-47
17.		Жанры русского народного творчества. №7 сказки Ставропольских писателей.	1		
18.		Волшебная сказка. Сказка «Гуси- лебеди» Р.к №6. Народные сказки Ст. края	1		С.48-53
19.		Разноцветные страницы. «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1		С.54-57
20.		Проверочный тест № 1 по теме: «Устное народное творчество»	1		
		Люблю природу русскую. Осень(8ч)	•	• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);	
21.		Люблю природу русскую. Осень. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Вн. чт. Стихи об осени.	1		С.66-67
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Р.К. №7. Стихи Ставропольских поэтов об осени	1		С.68
23.		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Вн. чт. Стихи об осени.	1		С.69
24.		А. Фет «Ласточки пропали» Вн. чт. Творчество А. Фета	1		С.71

25.		Осенние листья. А.Толстой,С.Есенин,В.Брюсов,И, Токмакова. Р.К. №8. Стихи Ставропольских поэтов об осени	1		С.72-74
26.		В. Берестов «Хитрые грибы» Вн.чт. Творчество В. Берестова.	1		С.76-77
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»Вн. Чт. Произведения М. Пришвина	1		С.78-79
28.		Проверочная работа «Люблю природу русскую. Осень»	1		
		Русские писатели (12 ч)	•	• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;	
29.		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Вн.чт. Сказки Пушкина.	1		С.86-87
30.		Стихи А. Пушкина	1		С.88-89
31.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки .Вн.чт. Сказки Пушкина.	1		С.90-95
32.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1		С.96-100
		2 четверть (29 ч)			
33.		Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		План
34.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1		
35.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Вн.чт. Басни Крылова	1		С.104
36.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		С.106
37.		Л. Толстой «Старый дед и внучек» Вн. Чт. Рассказы Л. Толстого	1		С.110-111
38.		Л. Толстой «Филипок» Р.К. №10. Рассказы Ставропольских писателей о детях.	1		С.112-116

39.		Л. Толстой «Филлипок» пересказ по составленному плану.	1		
40.		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1		С.116-119
41.		Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1		С.120-121
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели» Р.К. №11. Рассказы Ставропольских писателей о детях.	1		С.122-124
		О братьях наших меньших(12ч)	•	• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;	
43.		О братьях наших меньших Н. Сладков«Они и мы», А.Шибяев«Кто кем станет»	1		С.126-127
44.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...» Вн. чт. Рассказы о животных	1		С.128-129
45.		В. Берестов «Кошкин щенок»	1		С.130-131
46.		Домашние животные Сказка «Как собака друга искала» Р.к№12. Домашние животные Вн. чт. Рассказы о животных	1		
47.		М. Пришвин «Ребята и утята»	1		С.132-134
48.		Подробный пересказ по составленному плану М. Пришвин «Ребята и утята»	1		Пересказ
49.		Е. Чарушин «Страшный рассказ» Вн. чт. Рассказы Е. Чарушина	1		С.136-138
50.		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	1		
51.		Б. Житков «Храбрый утёнок» Вн.чт. Рассказы Б. Житкова	1		С.139-141
52.		В. Бианки «Музыкант»	1		С.142-143
53.		В. Бианки «Сова» Вн. чт. Рассказы о животных	1		С.146-150
54.		Проверочная работа «О братьях наших	1		

		меньших» животные	Р.к№13.Домашние		
		Из детских журналов(14ч)			расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий
55.		Из детских журналов Вн.чт. Современные детские журналы	1		С.158-159
56.		Д. Хармс «Игра»	1		С.160-164
57.		Д. Хармс «Вы знаете?» Вн.чт. Комиксы	1		С.165-169
58.		Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижы»	1		С.170-173
59.		Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» Вн.чт. Комиксы	1		С.174-175
60.		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
61.		Ю.Владимиров «Чудаки»	1		С.176
62.		А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка» Вн.чт. Комиксы	1		С.177-180
63.		Обобщение по разделу «Из детских журналов». <i>Проект «Любимый детский журнал».</i>	1		С.181-183
		Люблю природу русскую. Зима.(9 ч			формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
64.		Люблю природу русскую. Зима Вн.чт. Стихи о зиме	1		С.188-189
65.		Стихи о первом снеге	1		С.190-191
66.		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Вн.чт. Стихи о зиме	1		С.194
		3 четверть(38 ч)			
67.		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		С.195-197

68.		Сказка «Два Мороза»	1		С.198-202
69.		С. Михалков «Новогодняя быль» Вн.чт. Произведения С. Михалкова	1		С.203-207
70.		А. Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет..! Вн. чт. Произведения А.Барто А Пушкин «Зима!..»	1		С.208-209с
71.		Игра «Поле чудес». Закрепление	1		С.210
72.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
		Писатели –детям.(17 ч).	•	• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя)	2 часть
73.		Писатели детям 2 часть	1		С.4-5
74.		К. Чуковский «Путаница» Вн.чт. Сказки К.Чуковского	1		С.6-10
75.		К. Чуковский «Радость»	1		С.11-12
76.		К. Чуковский «Федорино горе»	1		С.13-22
77.		К. Чуковский «Федорино горе» Вн.чт. Сказки К.Чуковского	1		
78.		С. Маршак «Кот и лодыри»	1		С.26-28
79.		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» Вн.чт. Сказки народов мира	1		С.32-34
80.		С. Михалков «Мой щенок»	1		С.35-37
81.		А. Барто «Верёвочка» вн.чт. Стихи о детях	1		С.40-42
82.		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Вн.чт. Произведения А.А. Барто	1		С.44
83.		А. Барто «Вовка – добрая душа»	1		С.46-47
84.		Н. Н. Носов «Затейники» Вн.чт. Рассказы Н.Н.Носова	1		С.50-53
85.		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1		С.54-58
86.		Н. Н. Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план.	1		

		Вн.чт. Рассказы Н.Н.Носова			
87.		Н. Н. Носов «На горке» Вн.чт.РассказыН.Н.Носова	1		С.60-65
88.		Н. Н. Носов «На горке» Цитатный план	1		
89.		Проверочная работа «Писатели детям»	1		
		Я и мои друзья(10ч)			
90.		Я и мои друзья	1		С.72-73
91.		Стихи о дружбе и обидах. <i>В.БерестовЭ. МошковскаяВ Лунин</i> Вн.чт. «Хоббитили туда и обратно».	1		С.74-78
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		С.79-84
93.		Ю. Ермолаев «Два пирожных» Вн.чт. Произведения Ю. Ермолаева	1		С.85-86
94.		В. Осеева «Волшебное слово»	1		С.87-92
95.		В. Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану. Вн.чт. Рассказы В. Осеевой	1		
96.		В. Осеева «Хорошее»	1		С.93-95
97.		В. Осеева «Почему?»	1		С.96-103
98.		В. Осеева «Почему?» Вн.чт. Рассказы В. Осеевой	1		
99.		Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	1		
		Люблю природу русскую. Весна(9ч)			
100.		Люблю природу русскую. Весна	1		С.108
101.		Стихи Ф. Тютчева о весне Вн.чт. Творцы книг. Рассказы о писателях.	1		С.109
102.		Стихи А. Плещеева о весне	1		С.111-112
103.		А. Блок «На лугу» Вн.чт. Стихи русских	1		С.114
104.		С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		С.115
		4 четверть(30ч)	1		
105.		И. Бунин «Матери» Вн.чт. «Мама – главное слово»	1		С.116
106.		А. Плещеев «В бурю»	1		С.118

107.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Вн. чт. «Мама – главное слово»	1		C.119
108.	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» С Васильев «Белая береза».	1		C.120-124
109.	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна»	1		
	И в шутку и всерьёз (14ч)			
110.	И в шутку и всерьёз	1		C.128-129
111.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Введенский «Ученый Петя» Вн. чт. произведения Б. Заходера.	1		C.130
112.	Д.Хармс «Вы знаете ?..»	1		C.134
113.	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха Вн. чт. произведения Б. Заходера.	1		C.136
114.	Э. Успенский «Чебурашка»	1		C.139-142
115.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Вн. чт. Произведения Э. Успенского	1		C.144
116.	Стихи Э. Успенского	1		C.146-149
117.	Стихи В. Берестова Вн. чт. с. Лагерлёф «Малыш и карлсон»	1		C.150-153
118.	Стихи И. Токмаковой	1		C.154
119.	Г. Остер «Будем знакомы» Вн. чт. с. Лагерлёф «Малыш и карлсон»	1		C.155-160
120.	Г. Остер «Будем знакомы» .Отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1		
121.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» Вн. чт. Рассказы В. Драгунского	1		C.161-167
122.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» Пересказ текста по плану.	1		
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Тест. Вн. чт. Рассказы В. Драгунского	1		C.168-170
	Литература зарубежных стран(12 ч)	•	• научить учащихся понимать точку зрения	

				писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);	
124.		Литература зарубежных стран	1		С.172
125.		Американские и английские народные песенки Вн.чт. Книги любимых авторов	1		С.174
126.		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1		С.179
127.		Ш. Перро «Кот в сапогах» Вн.чт. Книги любимых авторов	1		С.182-193
128.		Ш. Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1		
129.		Ш. Перро «Красная шапочка» Вн.чт. Сказки Ш. Перро	1		С.194-196
130.		Г. Х. Андерсен «Огниво» Вн. чт. Произведения зарубежных авторов.	1		С.197-199
131.		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		С.200-204
132.		Э. Хогарт «Мафин и паук») Инсценирование сказки.Вн. чт. Произведения зарубежных авторов.	1		С.205-209
133.		Итоговая контрольная работа	1		
134.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Вн чт. Литература зарубежных стран.	1		С.210-211
135.		Повторение и обобщение изученного материала.	1		
136.		Моя любимая книга. Вн.чт. произведения зарубежных авторов.	1		