




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель МО 
Протокол № 1
От 30 08 2022г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Фролова В.М.


«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 7»
Торба С.В.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

на 2022-2023 учебный год

УМК «Школа России» (34 часа)

Составитель:

Учитель начальных классов

Овдиенко С.В.

Стаж: 19 лет

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Йеменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

На изучение предмета в 2 классе — 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы «Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского; учеб.пособие для общеобразовательных организаций; 3-е изд, -М.:Просвещение, 2020 г.
- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов МКОУ «СОШ № 7»;
- учебного плана МКОУ «СОШ № 7» на 2022-2023 учебный год.

УМК: Школа России

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты:

- *познавательные УУД:*
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;

- умение обобщать, делать выводы;
 - умение ориентироваться в материале на страницах учебника.
- *регулятивные УУД:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
 - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- *коммуникативные УУД:*
- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - умение формулировать собственное мнение и позицию;
 - умение задавать вопросы;
 - умение слушать и понимать высказывания собеседников;
 - умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Выпускник 2 класса научится:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов,
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Как говорит искусство (9ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по ИЗО для 2-го класса составлено с учетом *рабочей программы воспитания*.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому

Ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

№ п/п	Тема (раздел, глава)	Всего часов	В том числе			
			Проект	Изделие	Практическая работа	Контрольная работа
1	Как и чем работает художник?	8		1		
2	Реальность и фантазия	7	1			
3	О чем говорит искусство?	11				
4	Как говорит искусство?	9				
	Итоговая контрольная работа					1
	Итого	34				

IV.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п\п	Дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Воспитательная цель	Домашнее задание
1 четверть (8 часов)		Тема «Чем и как работают художники»		<ul style="list-style-type: none"> ○ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; 	
1		Вводный инструктаж по Т/Б Три основные краски создают многоцветие мира. Природная стихия	1		Наблюдать за сочетанием цветов в природе
2		Входная творческая работа. Пять красок – все богатство цвета и тона. Цветочная поляна	1		
3		Р.К. Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков . Букет осени.	1		Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4		Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1		Закончить работу
5		Выразительные возможности графических	1		Наблюдать за красотой

		материалов. Линия-выдумщица			деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками.
6		Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1		
7		Выразительные возможности бумаги	1		
8		Р.К. Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.	1		Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
2 четверть (8 ч)		Тема «Реальность и фантазия»	○	○ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;	
9		Изображение и реальность. Павлин.	1		
10		Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица	1		Придумать историю об изображенном фантастическом образе.
11		Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1		
12		Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1		Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он

					учится у природы
13		Постройка и реальность. Подводный мир	1		
14		Постройка и фантазия Сказочный город (индивидуально- групповой проект)	1		
15		Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально- групповой проект)	1		Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.
16		Братья Мастера всегда работают вместе. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы	1		
3 четверть (9 ч)		Тема «О чем говорит искусство»	○	○ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;	
17		Повторный инструктаж по Т/Б Выражение характера изображаемых животных	1		Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник.
18		Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1		

19		Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1		
20		Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1		Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
21		Изображение природы в разных состояниях	1		
22		Выражение характера человека через украшение	1		
23		Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Образ здания.	1		Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
		Тема «Как говорит искусство»	○	○ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.	
24		Цвет как средство выражения: теплые цвета	1		Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные,

					мрачные и другие цвета.
25		Цвет как средство выражения: холодные цвета	1		
		4 четверть (9 ч)			
26		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Чудо-коврик.	1		Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.
27		Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей Весенняя поляна	1		
28		Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей. Дерево	1		
29		Линия как средство выражения. Характер линий	1		Поллюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.
30		Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1		
31		Ритм пятен как средство художественной выразительности	1		Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству,

		Весна идет.			какими средствами художник передает весеннее настроение.
32		Итоговая творческая работа. В музее у веселого художника	1		
33		Ритм пятен как средство художественной выразительности	1		Подготовить лучший рисунок на выставку
34		Обобщающий урок. В преддверии лета.	1		