

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
руководитель МО  
Журба Л.Н.  
Протокол № 1  
от «30 » августа 2022 г

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Фролова В.М.  
Фролова В.М.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Родная (русская) литература»  
7 класс (ФГОС)  
на 2022-2023 учебный год  
17 ч (0,5 часа в неделю,)

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Кулишева Татьяна Александровна

Учебник: О. М. Александрова. «Родная (русская) литература». 7класс. Просвещение, М. 2020

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы под редакцией О. М. Александровой 2020 г., учебным планом и рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ №7»

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

## Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 7 классе и рассчитана на 35 часов (**1 час в неделю**)

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- > воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ^ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ^ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ^ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ^ развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- > устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- > потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

### Учащийся научится:

- ◆◆ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ◆◆ уважительно относиться к родной литературе;
- ◆ оценивать свои и чужие поступки;
- ◆ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ◆◆ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ◆ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Учащийся научится:**

- ◆ планированию пути достижения цели;
- ◆ установлению целевых приоритетов;
- ◆ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ◆ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ◆ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- ◆ строить сообщение в устной форме;
- ◆ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ◆ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ◆ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ◆ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ◆ проводить сравнение;
- ◆ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ◆◆◆ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ◆◆◆ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ◆◆◆ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; У планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, озвучивать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ◆◆◆ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ◆◆◆ аргументировать свою точку зрения;
- ◆ задавать вопросы.
- ◆ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ◆ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ◆ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 - 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений: осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ◆◆◆ владеть различными видами пересказа,
- ◆◆◆ пересказывать сюжет;
- ◆◆◆ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ◆◆◆ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ◆ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ◆ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ◆ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ◆ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ◆ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ◆ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Устное народное творчество**

**Учащийся научится:**

- ♦ видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- ♦ пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- ♦ учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### **Учащийся научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### **Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - характеризовать нравственную позицию героев;
  - формулировать художественную идею произведения;
  - формулировать вопросы для размышления;
  - участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
  - давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
  - выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Поурочное планирование 7 класс

Дата	Тема	Количество часов
	<i>Русский фольклор</i>	
1	Героические былины. «Добрыня и змей»,	1
	<i>Древнерусская литература</i>	
2	«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно- бытового уклада, домостроевской моралью.	1
	Литература XVIII века	
3	А. Сумароков. «Эпиграмма».	1
	<i>Литература XIX века</i>	

	4	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»,	1
	5	«Обоз». Историческая основа басен.	1
	6	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1
	7	А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1
	8	А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1
	9	<i>Р.Р. Письменный ответ на вопрос</i>	1
		<i>Литература XX века</i>	
	10	А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1
	11	М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе	1
	12	Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	1
	13	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
	14	В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	1
	15 16	Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	2
	17	Резервный урок	1