
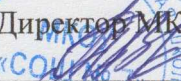


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета № 1  
от « 30 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по ВР  
 О.Я. Журавлева



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ «СОШ № 7»  
 С.В. Торба

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Кудесники»  
разработана в соответствии с рабочей программой воспитания  
МКОУ «СОШ № 7»  
на 2021-2023 учебный год

Руководитель: Луханина Марина Петровна

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - (стандарты второго поколения). Программа кружка «Кудесники» разработана для занятий с обучающимися 5-8 классов во второй половине дня, по 2 часа в неделю, 140 ч. за два год, в соответствии ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Актуальность изучаемой деятельности:**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Нормативно-правовые документы по организации внеурочной деятельности:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;

Действующих требований СанПиН (СанПнН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированных в Минюсте РФ 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993);

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;

Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты***

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты***

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### ***Предметные результаты***

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как

предмете предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Организация рабочего места.**

Занятия проводятся в «Кабинете Технологии».

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, электрические швейные машинки, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

### **Материалы и инструменты:**

- природные материалы;
- ткани для пэчворка;
- атласные ленты различной ширины;
- иглы для вышивания гобелена;
- бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
- стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри;
- бусины из разнообразных материалов: плодов, семян, ракушек;
- леска и резника для плетения браслетов;
- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту;
- алебастр для заливки;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;

**Инструменты.** Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток;
- аппарат для выжигания.

## Структура программы

### Первый год обучения

#### Раздел 1. Бисероплетение (35 часов)

##### *Вводное занятие*

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

##### *История развития бисероплетения*

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий. Основы цветопведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

##### **Плетение на леске, нитке**

##### *Браслеты, кулон и кольцо из бисера*

Теоретические сведения. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Сборка и оформление изделий.

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

##### **Плетение на проволоке**

##### *Основные приемы плетения*

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

##### **Цветы из бисера**

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, ромашки, колокольчик, мак.

##### **Миниатюрные деревья**

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения обучающиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании обучения обучающиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

## **Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (35 часов)**

### ***Вводное занятие***

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета "Я и Мои пожелания".

### ***Виды декоративно-прикладного искусства***

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.).

Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

### ***Скрапбукинг. Изготовление открыток.***

История возникновения. Технология выполнения работ. Украшение работы. Работа с трафаретами.

### ***Декупаж. История возникновения.***

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Декупаж. Работа с разными материалами.

Принципы обработки предмета бумагой, тканью, шпагатом и льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с различными материалами. Композиция. Способы украшения изделий. Украшение аппликацией из разных материалов.

***Топиарий. Виды оформления шара.***

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов.

Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трех цветов.

Выполнение элементов топиария.

***Подвесной топиарий «Цветочный шар»***

***Топиарий. Сборка. Оформление.***

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами.

Порядок сборки.

Самостоятельная работа. Подготовить все элементы и фурнитуру.

Сборка топиария.

***Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.***

***Сувениры к Новому году.***

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей. Изготовление игрушки и сувенира из разных материалов.

Работа с тканью. Изготовление салфетки. Обвязывание края салфетки.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.

Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

***Работа с тканью. Изготовление салфетки.***

***Художественное творчество в народные ремесла. Вышивка.***

Познакомить обучающихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой.

Выполнение вышивальных швов.

Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки. Вышивка образца.

Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

***Выжигание по дереву***

Оформление выставки.

## Второй год обучения

### Вышивка объемная и атласными лентами (70 часов)

Раздел *вышивка лентами* приобщает обучающихся к духовной культуре, знакомит с традиционным ремеслом вышивальщиц и многообразием видов вышивок.

Формирует и развивает общетрудовые и специальные умения и навыки путем обучения технологическим приемам работы с лентами и другими материалами, развивает творческий потенциал школьника, личностное развитие ребёнка, формирование основы культуры труда.

Задача занятий в кружке - научить обучающихся своими руками изготавливать красивые поделки, украшать одежду элементами вышивки, применять свои умения и навыки в украшении интерьера жилого дома.

Уметь красиво и правильно оформлять творческие работы.

Знать ассортимент материалов необходимых для выполнения вышивки лентами, а также в объемной и смешанной технике.

Оформление выставки.

### Календарно-тематический план

№ урока	Название тематических разделов	Дата проведения занятий	Количество часов
<b>Первый год обучения</b>			
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>			
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	6.09	1
2-3	Виды декоративно-прикладного искусства.	6.09, 13.09	2
4-5	Скрапбукинг. Изготовление открыток ко Дню Учителя.	13.09, 20.09	2
6-7	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	20.09, 27.09	2
8-10	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	27.09, 4.10, 11.10	3
11-14	Топиарий. Виды оформления шара. Топиарий. Сборка. Оформление.	11.10, 18.10, 25.10, 1.11	4
15-18	Подвесной топиарий «Цветочный шар».	25.10, 1.11, 8.11, 15.11	4
19-21	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	8.11, 15.11, 22.11	3
22-25	Работа с тканью (салфетка). Техника выполнения свободной вышивки и счётной вышивки. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы.	15.11, 22.11, 29.11, 6.12	4
26-28	Обработка салфетки.	29.11, 6.12, 13.12	3



29	Выжигание по дереву. Подготовка поверхности для выжигания.	13.12	1
30	Выбор и нанесение рисунка на доску	13.12	1
31-33	Практическая работа.	20.12, 20.12, 27.12	3
34	Выставка работ.	27.12	1
	<b>Итого</b>		<b>34</b>
<b>Бисероплетение</b>			
1	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с искусством бисероплетения.	10.01	1
2-3	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	10.01, 12.01	2
	<i>Инструктаж по технике безопасности.</i>		
4	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	14.01	1
5-6	Основные способы плетения. Плетение па проволоке, леске и нитке.	24.01, 29.01	2
7-8	Способ плетения «коралл».	31.01, 31.01	2
9-11	Способ плетения «скрутка», параллельное плетение.	7.02, 9.02, 21.02	3
12-13	Способ плетения «низание дугами».	21.02, 28.02	2
14-15	Способ плетения «низание петлями по кругу».	28.02, 7.03	2
	<i>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.</i>		
16-18	Изготовление браслетов.	7.03, 14.03, 14.03	3
19-21	Изготовление кулона.	21.03, 21.03, 4.04	3
22-24	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. Плетение лепестка по схеме.	4.04, 11.04, 11.04	3
25-27	Мак.	11.04, 11.04, 18.04	3
28-30	Ромашка.	18.04, 25.04, 25.04	3
31-33	Миниатюрное дерево.	2.05, 2.05, 16.05	3
34	Выставка работ.	23.05	1
	<b>Итого</b>		<b>34</b>
	<b>Итого по первому году обучения</b>		<b>68</b>
<b>Второй год обучения</b>			
	<b>Вышивка атласными лентами</b>		70
1-2	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.		2

3-5	История возникновения вышивки атласными лентами. Техника работы с готовыми комплектами для вышивки. Перевод рисунка.		3
6-7	Подбор материалов для вышивки. Цветовая гамма. Ассортимент лепт для вышивки.		2
8-11	Знакомство с основными швами. Закрепление швов. Швы: тамбурный, «полупетелька с прикрепкой», «узелки». Практическая работа «Веточка».		4
12-16	Швы: «вытянутый стежок с прикрепками и без», «петелька по кругу», «вперёд иголку». Разработка эскизов для выполнения работы «Цветочная композиция».		5
17-22	Практическая работа «Цветочная композиция». Подбор лепт и ниток.		6
23-28	Швы: стебельчатый, «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок», «перекрученный стежок с завитком». Приёмы работы и варианты вышивки.		6
29-34	Швы: «крест», «сетка», «полупетелька с прикрепкой зигзагом». Приёмы работы и варианты вышивки.		6
35-39	Узоры: роза, бантик. Приемы работы и варианты вышивки.		5
40-44	Практическая работа: «Украшение тканевых изделий вышивкой атласными лентами.		5
45-50	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине». Практическая работа.		6
51-55	Смешанная техника вышивания. Использование бисера, бусин и другого материала для вышивки.		5
56-60	Объёмная техника вышивания.		5
61-65	Вышивка панно в объёмной технике.		5
66-67	Оформление работы (рамка, стекло, паспарту).		2
68	Выставка творческих работ. Подведение итогов работы.		1
	<b>Итого по второму году обучения</b>		<b>68</b>
	<b>Всего за два года</b>		<b>136</b>